

EWU Showmanship at Halter

| | | | |
|----------------|--|-----------------|--|
| Datum: | | Turnier: | |
| Klasse: | | Richter: | |

DQ: Misshandlung oder übertriebenes Schulen; Weitere siehe EWU Regelbuch

0 Score: >1/4 über- oder unterdrehen; Pferd bewusst berühren/beeinflussen mit Händen, Füßen; Kontrollverlust; Startnummer nicht sichtbar angebracht/ nicht korrekt; Pylone umwerfen; Pferd entläuft; Falsche Seite Pylone; Manöver auslassen oder hinzufügen

S (-20): Keine erkennbare HHW; Zwei Hände an der Führleine; Grober Ungehorsam Pferd; Pferd berühren; Berühren d. Kette mit der zweiten Hand; Vorsteller steht vor dem Pferd; Wegdrehen HH/VH >90°; Verlust der Führleine; Set up: Seitenwechsel immer falsch; Gar kein Seitenwechsel

M (-10): 1/8-1/4 über-/unterdrehen; Manöver zu früh/spät >3m; Auslaufen bis zu 4 Tritte; Gangartunterbrechung >4 Tritte; Auf Pylone treten; Wegdrehen HH/VH <90°; Abweichung d. Pattern >3m; Gangartaufnahme/Übergang nicht innerhalb 3m; Pylone missachten, splitten; Verweigern (Ausführung folgt); Vorsteller auf der falsche Seite (wenn „Aufstellung“ gefordert); Back: Abweichung der Linie (>2m); Set up: Beide Beinpaare versetzt von Anfang an (>ein Huf); Pferd entlastet von Anfang an-OHNE Korrektur; Pferd tritt weg von Anfang an-OHNE Korrektur; Nicht ausgeführter Seitenwechsel

m (-5): Bis 1/8 über-/unterdrehen; Manöver zu früh/spät <3m; Auslaufen bis zu 2 Tritte; Gangartunterbrechung bis zu 4 Tritte; Berühren d. Pylone; Freeze up; Back: Abweichung der Linie >1m; Set up: Ein Beinpaar versetzt (>ein Huf); Pferd entlastet-MIT Korrektur; Pferd tritt weg-MIT Korrektur

Score: -- (-2) = extrem schlecht; - (-1) = sehr schlecht; √ (-0,5) = schlecht; √ (0) = korrekt; √+ (+0,5) = gut; + (+1) = sehr gut ++ (+2) = exzellent

| Laufende Nummer | Startnummer | -- bis ++ | -- bis ++ | -- bis ++ | -- bis ++ | -- bis ++ | -5 bis +5 | -15 bis +15 | Bemerkungen | Score | Faults | Ergebnis | Platz |
|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|--------------|-------------|-------|--------|----------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Erscheinungsbild | Präsentation | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

90-100 Ausgezeichneter Vorsteller bez. Körperhaltung und Präsentation des Pferdes. Vervollständig Pattern genau, schnell, leichtgängig und präzise, demonstriert ein hohes Maß an Professionalität

80-89 Sehr gute Vorstellung sowohl bei der Ausführung des Patterns als auch bei der Darstellung und Präsentation des Pferdes. Ausgezeichneter Vorsteller, der einen kleinen (m) Fehler begeht.

70-79 Durchschnittliche Vorstellung und gute Ausführung des Patterns oder sehr gute Vorstellung mit einem kleinen (m) Fehler

60-69 Unterdurchschnittliche Ausführung des Patterns, welcher die Genauigkeit und der Fluss fehlt. Andauernd unwilliges Pferd, oder Vorführer mit offensichtlichen Positions- oder Präsentationsfehlern. Ein guter Vorsteller mit zwei kleinen (m) Fehlern oder ein ausgezeichneter Vorsteller mit einem großen (M) Fehler

50-59 Ein großer (M) oder mehrere kleine (m) Fehler in der Ausführung, der Präsentation oder Position des Vorstellers, die eine effektive Abstimmung mit dem Pferd verhindert

40-49 Ein Vorsteller der einen schweren (S), zwei oder mehr große(M) oder viele kleine (m) Fehler in der Vorstellung oder der Ausführung des Pattern zeigt, und damit einen Mangel an Fertigkeit und Wissen zeigt.

10-39 Ein Vorsteller, der mehr als einen schweren (S) oder mehrere große(M) Fehler zeigt, aber die Prüfung beendet und nicht off pattern ist