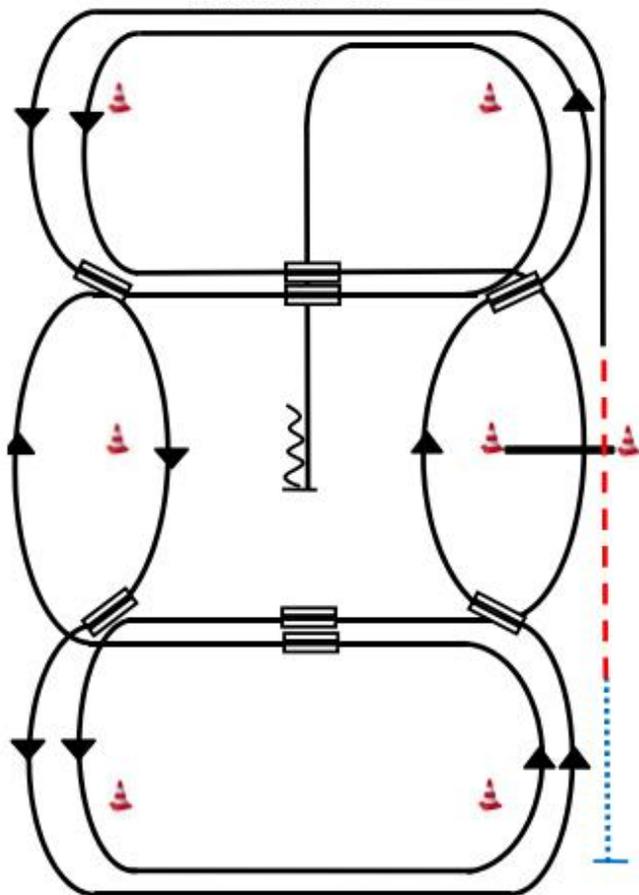
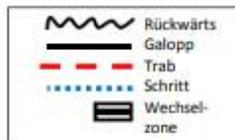


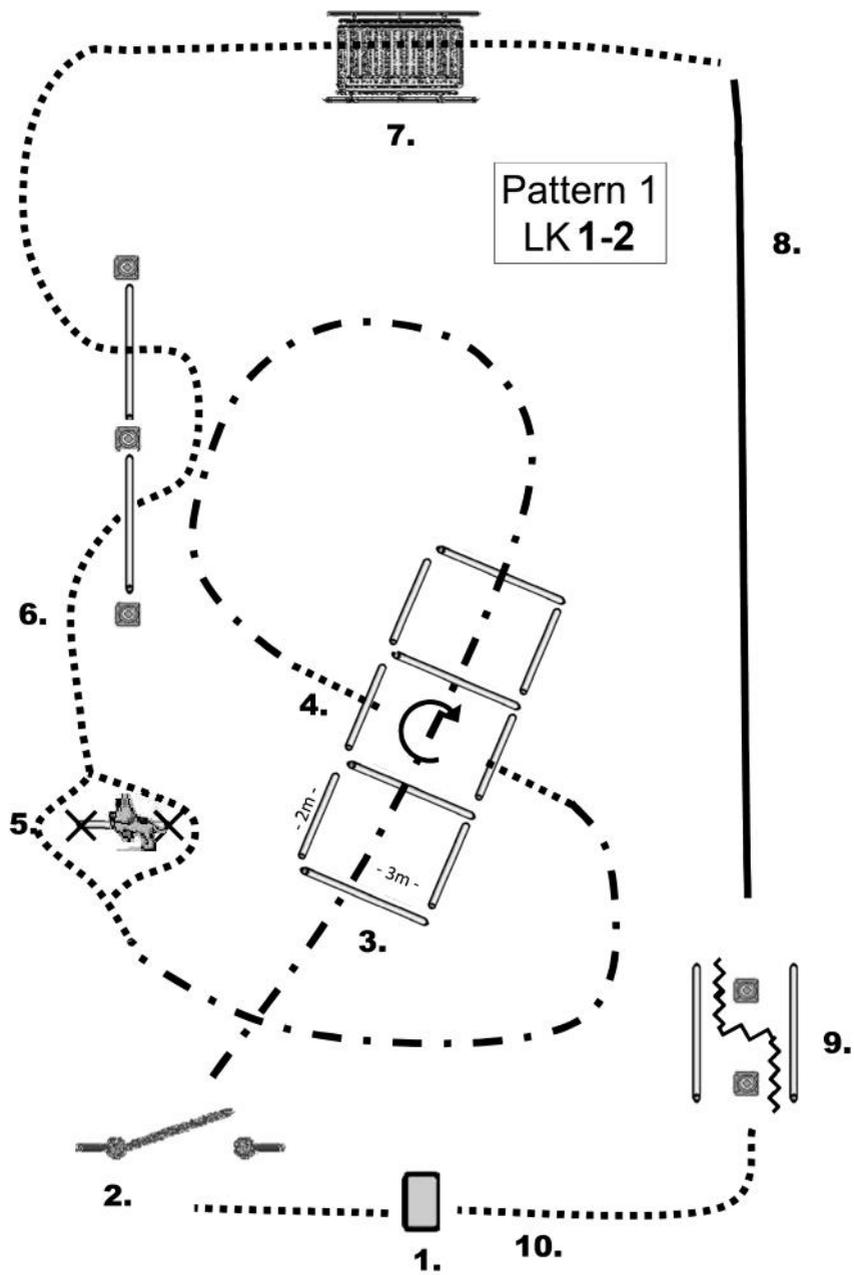
WR LK 1-3A



Start

- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Linksgalopp vor dem letzten Marker, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie.
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Linie.
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Linie.
- 7) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 8) Galopp über die Stange.
- 9) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten mind. 3m.





Pattern 1

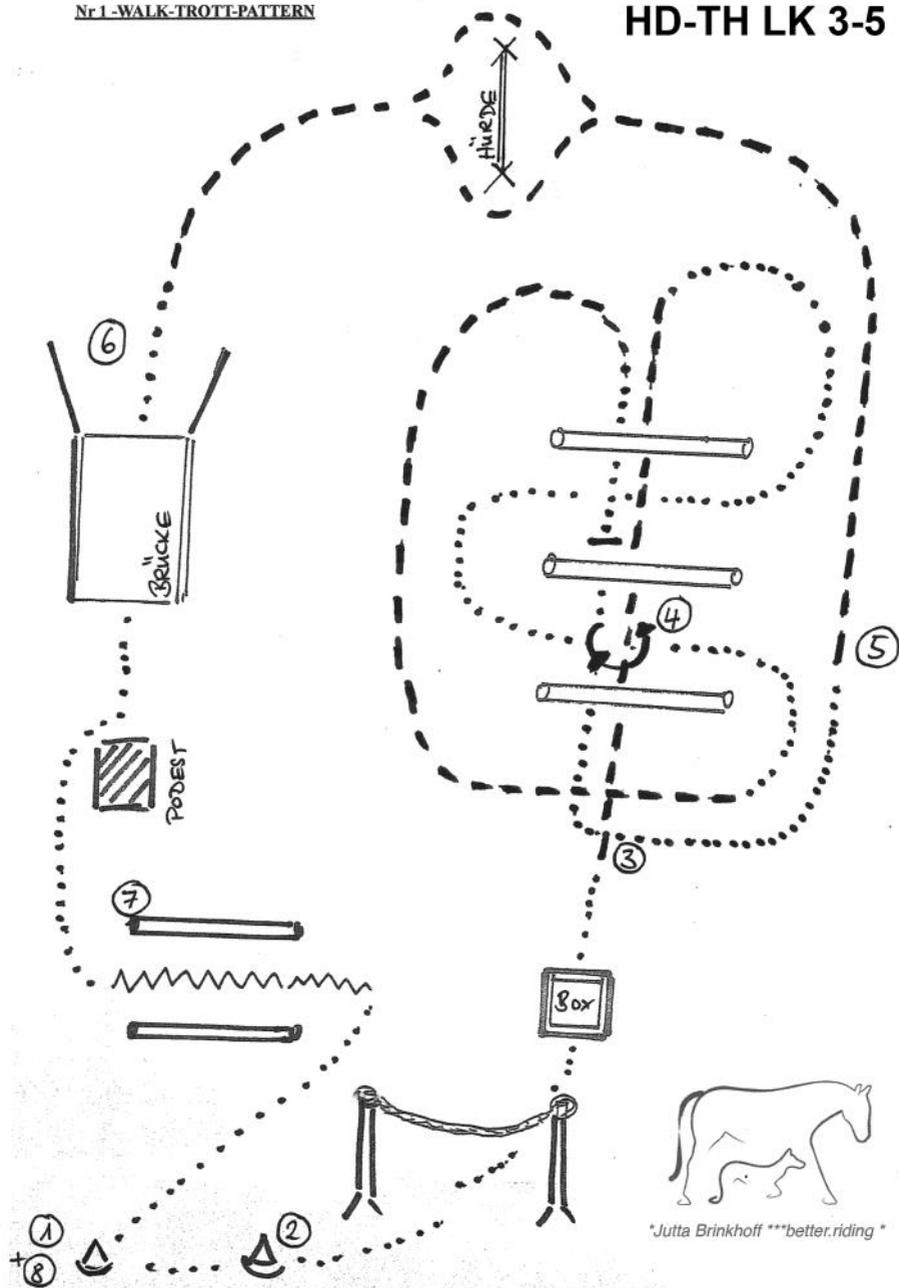
LK 1-2

1. Einreiten, Hund an ableinen , Leine auf die Tonne oder wenn keine Tonne vorhanden auf den Boden bei Pylone legen, Walk, Hund bei Fuß
2. Tor, Hund ablegen, Tor öffnen, Durchreiten und Anlehnen des Tores. Nochmaliges Öffnen des Tores, Hund nachkommen lassen, Hund darf stehen und ausweichen, Tor Schließen, Jog, Hund bei Fuß
3. Jog over, Hund bei Fuß
4. Walk in Box, Stop, Hund in Box daneben (jeweilige bei Fußseite) ablegen, 360° Drehung nach rechts, Walk out mit Hund bei Fuß, Jog, Hund bei Fuß
5. Walk, Hund über den Sprung, Reiter daneben vorbei.
6. Walk, Slalom und walk over, Hund bei Fuß
7. Hund über die Brücke vorausschicken, Reiter folgt direkt, nach der Brücke Hund bei Fuß
8. Lope, Hund bei Fuß, Stop
9. Hund ablegen, Back up, Hund abrufen, Walk zur Tonne bzw. Pylone
10. Stop an der Tonne bzw. Pylone, Absteigen, Hund anleinen, Pferd und Hund rausführen

LOBEN ;-)

Nr 1 - WALK-TROTT-PATTERN

HD-TH LK 3-5



WALK /TROTT - PATTERN WT : NR 1 - 03/2017

HD-TH LK 3-5

1) LEASH OFF (ABLEINEN)

- an der PYLONE ableinen.

2) GATE (TOR) :

- Walk bis zur nächsten Pylone mit Hund bei Fuss .
- Hund an der **Pylone** ins **Sitz** oder **Platz** . **Hund wartet**.
- Walk bis zum **Tor**. Tor öffnen (mit rechter oder linker Hand), Hund **abrufen**, damit er durch das Tor geht und in die **Box schicken**, an der er Sitz oder Platz machen soll. Tor schliessen.
- Walk Richtung Box, **Hund dort abholen** und mit Hund bei Fuss zu den Stangen.

3) JOG-OVER- und SLALOM -Walk/Jog

- **Jog Over** , Hund bei Fuss.
- Walk im **Slalom** um und zw. Stangen mit Hund bei Fuss.
- Jog, **Walk-In-Stop** mit Hund bei Fuss. Hund ins Sitz oder Platz positionieren. **Hund wartet dort** (zwischen den Stangen)

4) WALK OVER - WALK-IN-TURN

- Im Walk über die Stange . **Turn 360 Grad** (Re oder Li) zwischen den Stangen.
- Weiter im Walk über die nächste Stange - dann **Hund abrufen**. Weiter im Walk mit Hund bei Fuss.

5) JUMP (HÜRDE)

- Jog mit Hund bei Fuss
- Jog zur Hürde, Hund über die Hürde springen lassen. Je nachdem, ob der Hund rechts oder links geführt wird , reitet der Reiter seitlich an der Hürde vorbei, während der Hund über die Hürde springt.

6) BRIDGE (BRÜCKE)

- Jog dann Walk zur Brücke , Stop vor der Brücke.
- **Zur Auswahl : a)** entweder den **Hund über die Brücke aufs Podest schicken**. Reiter folgt sobald der Hund das Podest erreicht hat und dort Sitz oder Platz macht. Hund wartet auf dem Podest.
- **oder b)** Hund vor der Brücke ins Sitz oder Platz. Hund wartet. **Reiter überquert die Brücke , ruft dann den Hund ab und schickt den Hund aufs Podest**. Hund ins Sitz oder Platz . Hund wartet auf dem Podest.

7) BACK

- Walk zur Stangengasse. Reiterpaar rückwärts durch Stangengasse. Dann Hund vom Podest ins bei Fuss rufen. Walk zur Pylone mit Hund bei Fuss

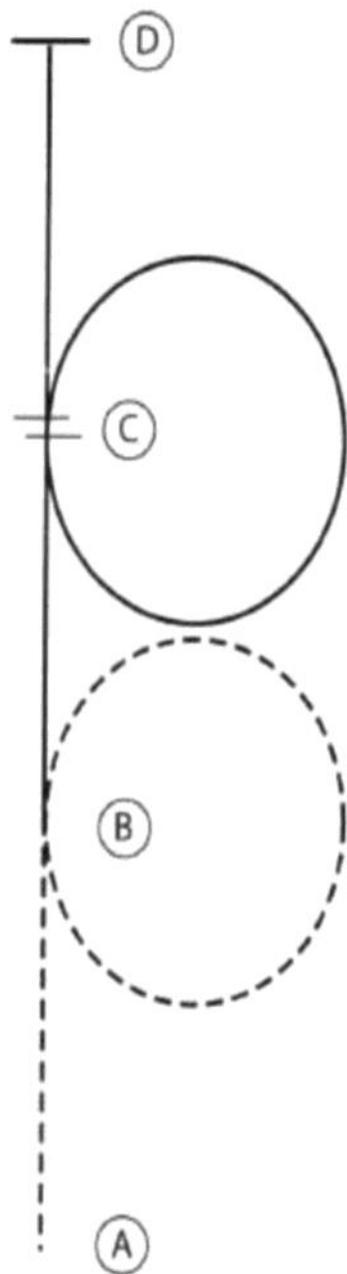
8) LEASH ON (ANLEINEN)

- Absteigen um den Hund anzuleinen. Gemeinsam die Arena zu Fuss verlassen.

NICHT VERGESSEN: Lächeln , sich freuen und verdammt stolz auf das Dreiergespann sein !!! ;-) :-)

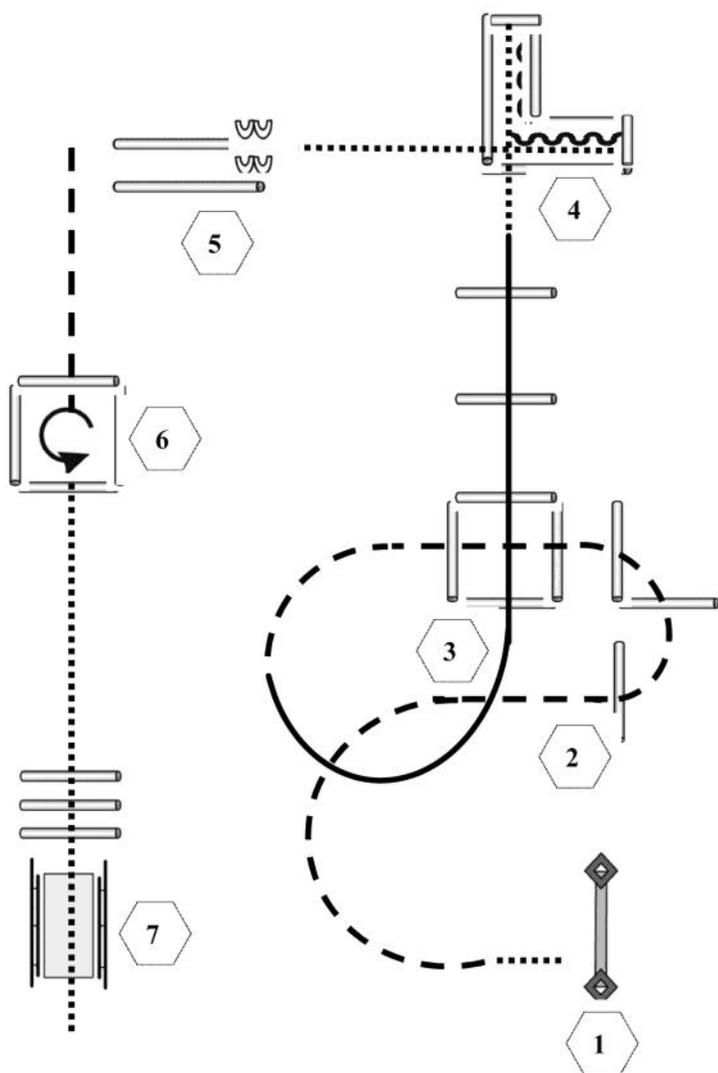


Hunt Seat Equitation



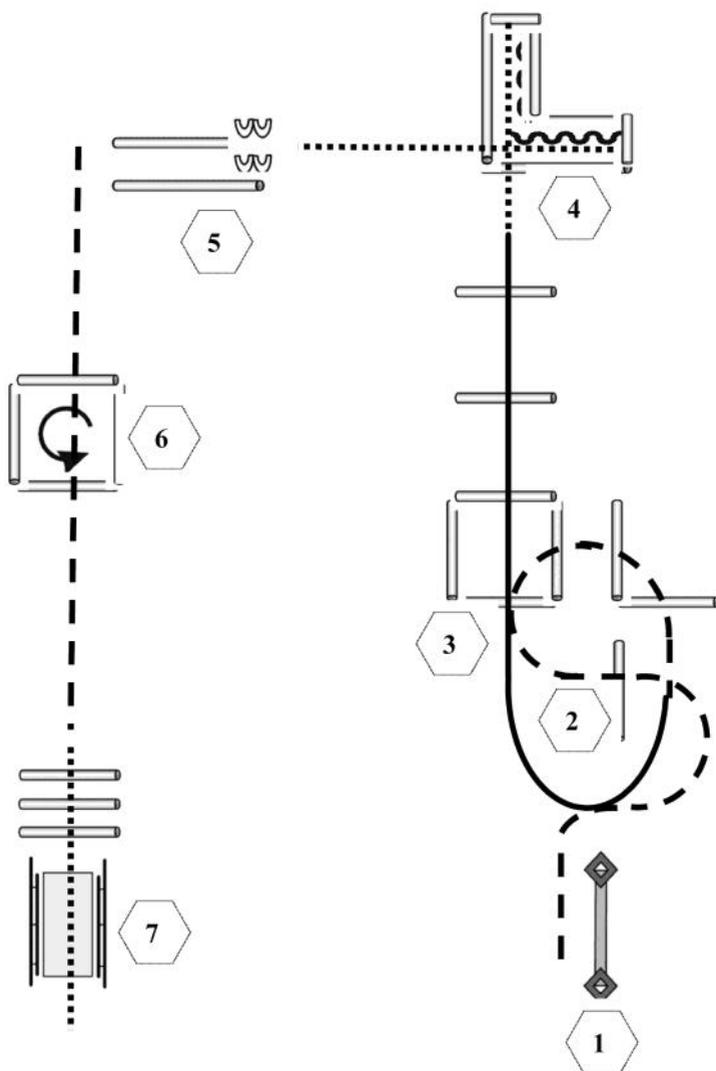
1. Sitting trot A to B
2. At B posting trot circle to the right around B on the left diagonal
3. At B canter on the right lead to and in a circle around C
4. At C perform a simple lead change and continue to D
5. Stop at D

Walk
Trot	-----
Extended Trot	-----
Canter	—————
Leg Yield	
Lead Change	⚡
Back	←←←←
Marker	(B)
Sidepass	←---→



1. Tor
2. Jog Over
3. Lope Over
4. Walk In, Back Up, Walk Out
5. Sidepass rechts
6. Jog In, 360° Drehung links, Walk Out
7. Walk Over, Brücke

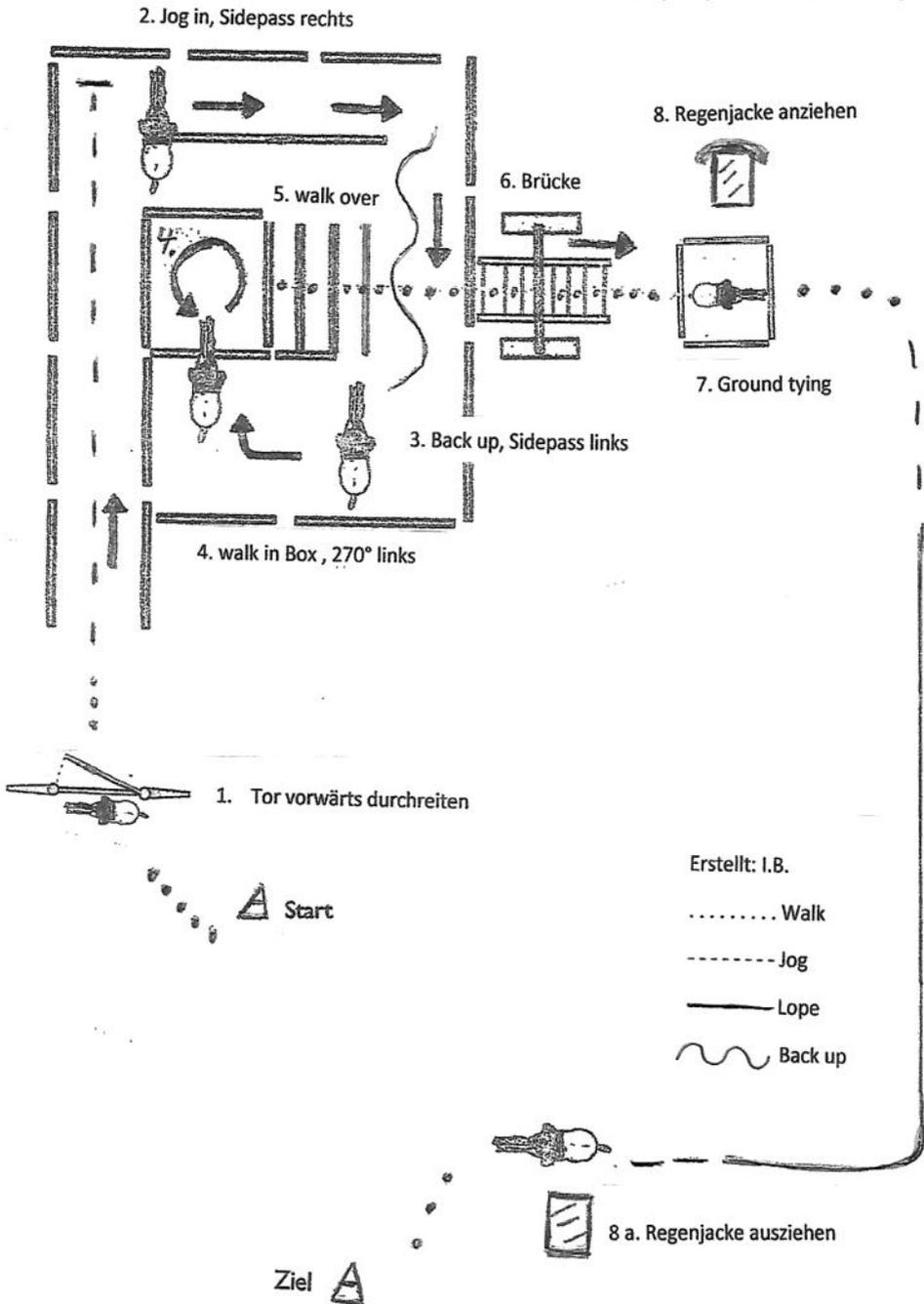
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

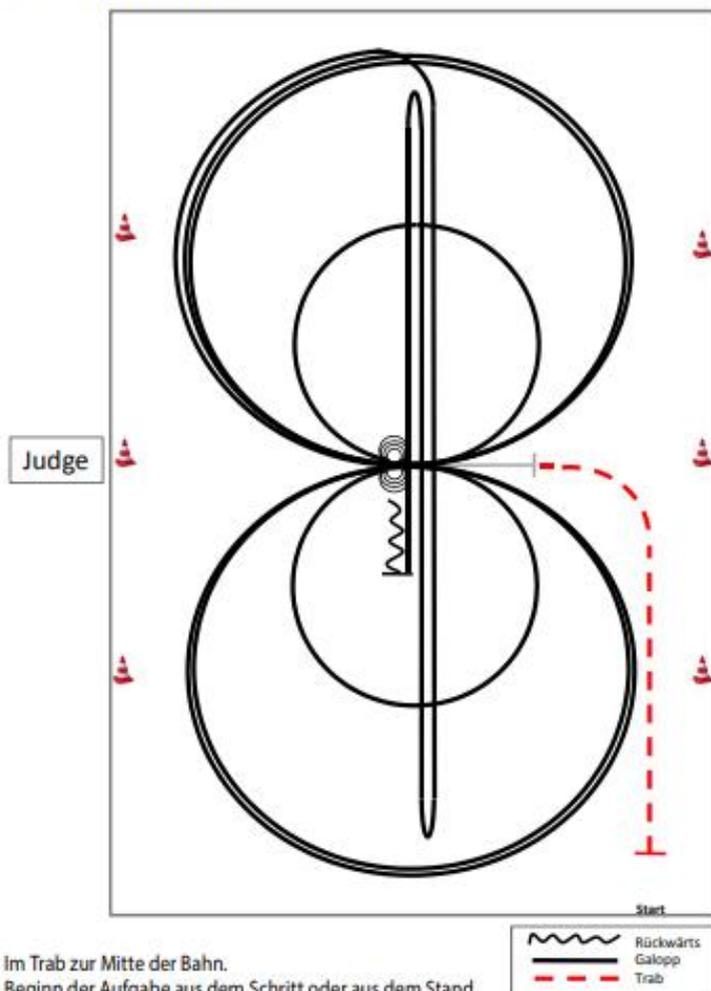


1. Tor
2. Jog Over
3. Lope Over
4. Walk In, Back Up, Walk Out
5. Sidepass rechts
6. Jog In, 360° Drehung links, Jog Out
7. Walk Over, Brücke

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

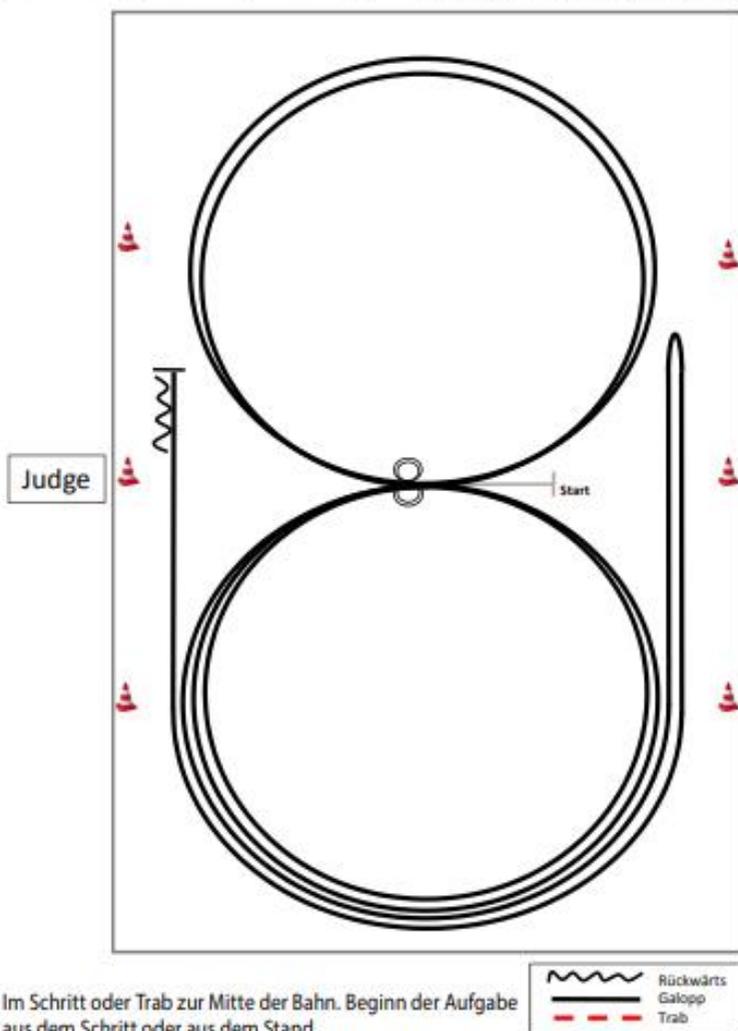
Ranch TH LK 1-3





- 1) 4 Spins **links**, verharren.
- 2) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1.klein** und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1.klein** und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 7) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.

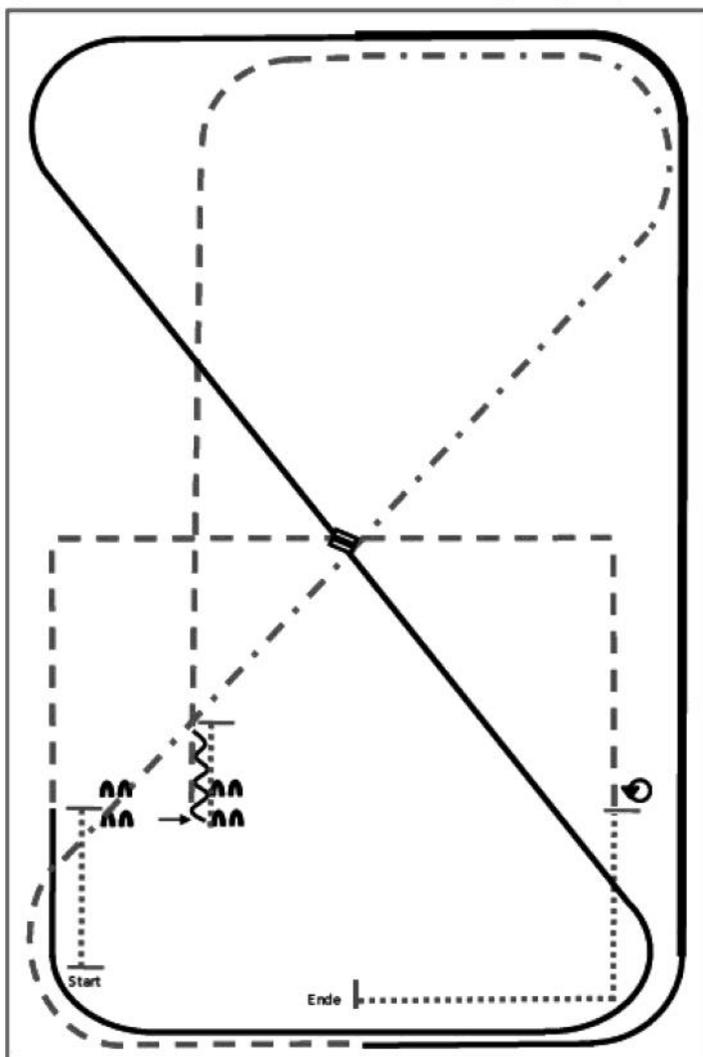
Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



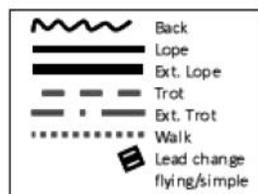
- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), stop bei X, Verharren.
- 2) 2 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), stop bei X, Verharren.
- 4) 2 Spins **rechts**, verharren.
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

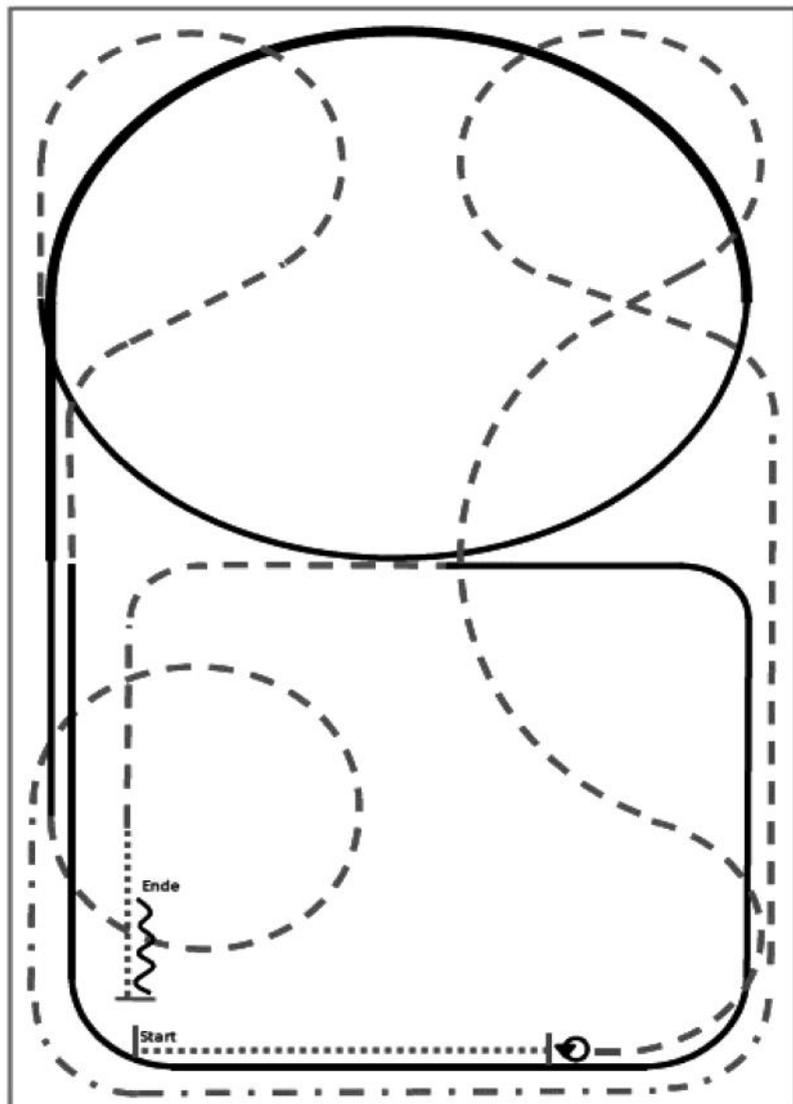
Pattern RR 2017 #3: RR LK 1-3A
(auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)



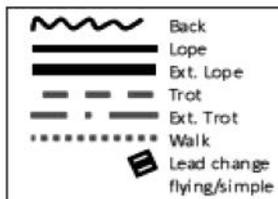
- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Lead change.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right, walk, stop.



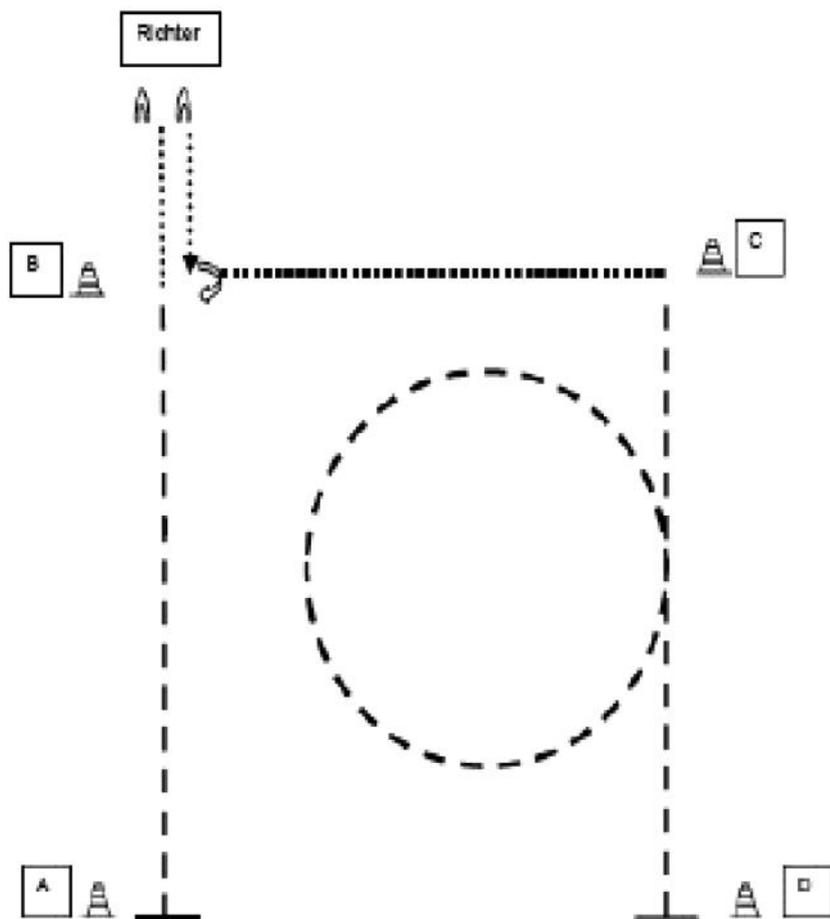
Pattern RR 2017 #1: LK 4/5 A/B + LK3/4B + GH



- 1) Walk.
- 2) Stop, tu m 360° each direction either way first.
- 3) Trot.
- 4) Extended trot, trot small circle.
- 5) Lope right lead, extended lope, lope.
- 6) Trot.
- 7) Lope left lead.
- 9) Trot, walk.
- 10) Stop, back.



Showmanship at Halter LK 4/5 A/B



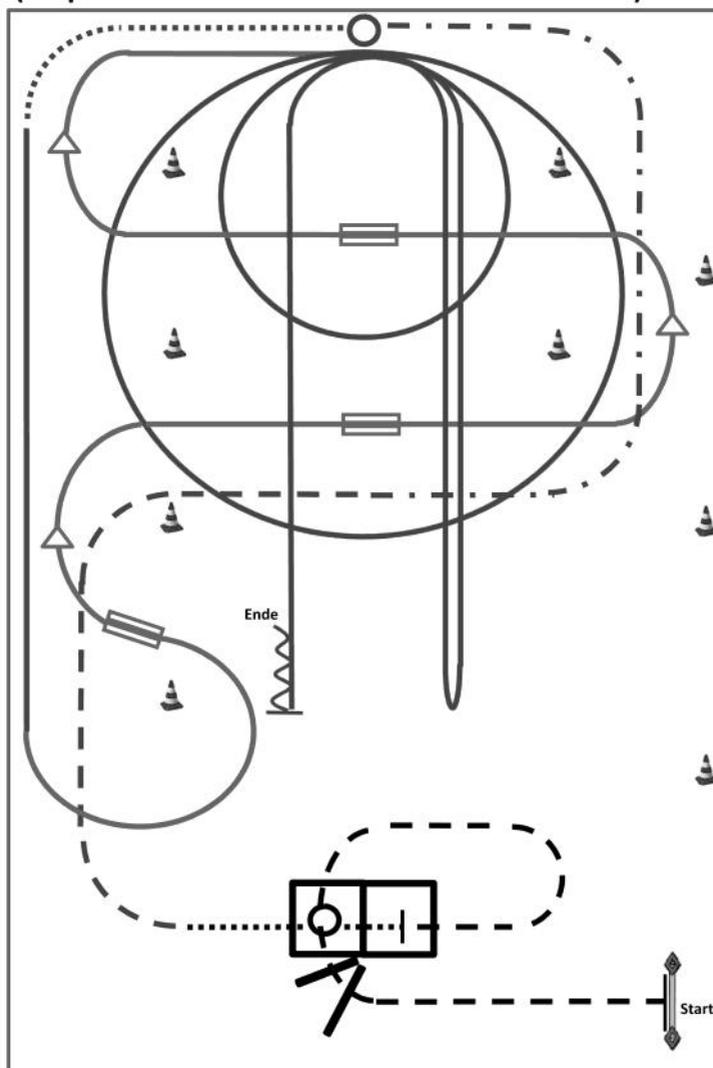
Größen bei A dann nach B im Jog

Übergang Schritt bis vor den Richter – Set Up

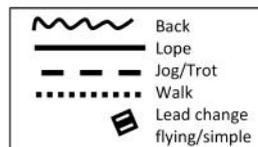
Back up bis B dann eine Hinterhandswendung rechts 1 ¼ mal herum –
Schritt bis C – abwenden und anjoggen. Einen Zirkel im Jog Stop bei D.

Pattern SUHO 2018 #3: SUHO LK 1/2A

(Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)

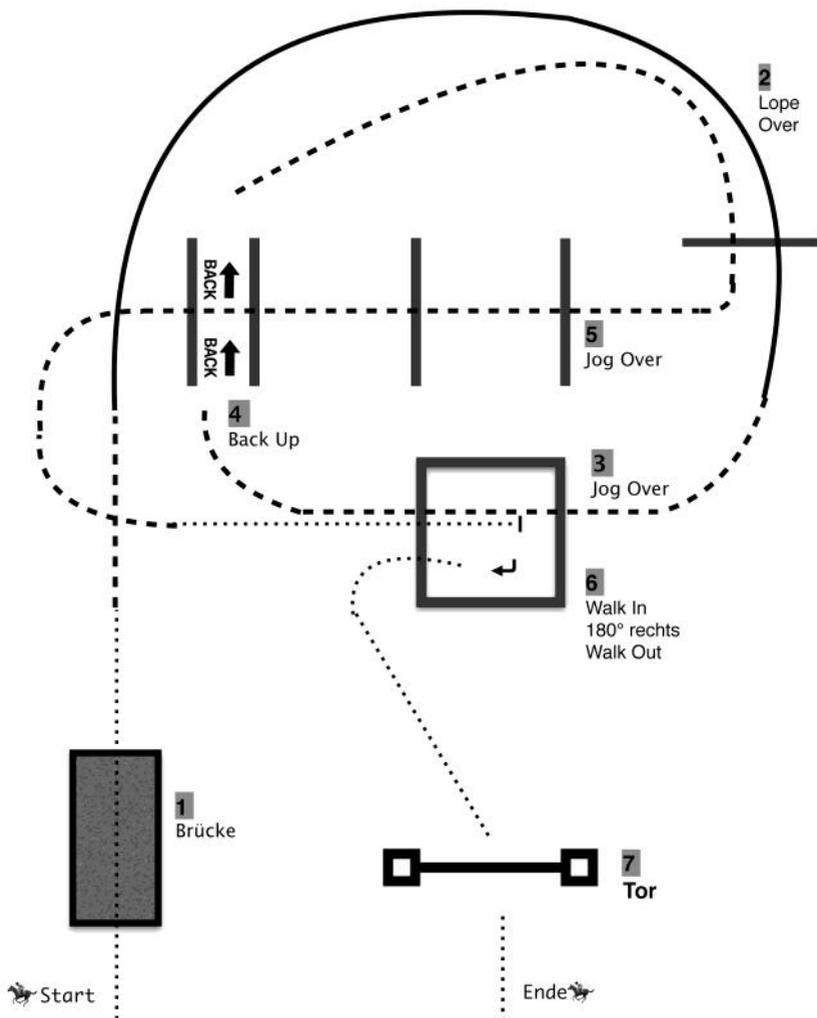


- 1) rope gate over pole (TH)
- 2) jog over, jog in, stop (TH)
- 3) walk in, 360° turn either way, walk out (TH)
- 4) trot, extended trot, stop (RR)
- 5) turn 360° (each direction either way first (RR)
- 6) walk, lope left lead (RR)
- 7) Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 10) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (RN)
- 11) Rechtsgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, rollback links, kein Verharren (RN)
- 12) Galopp (links) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren. (RN)



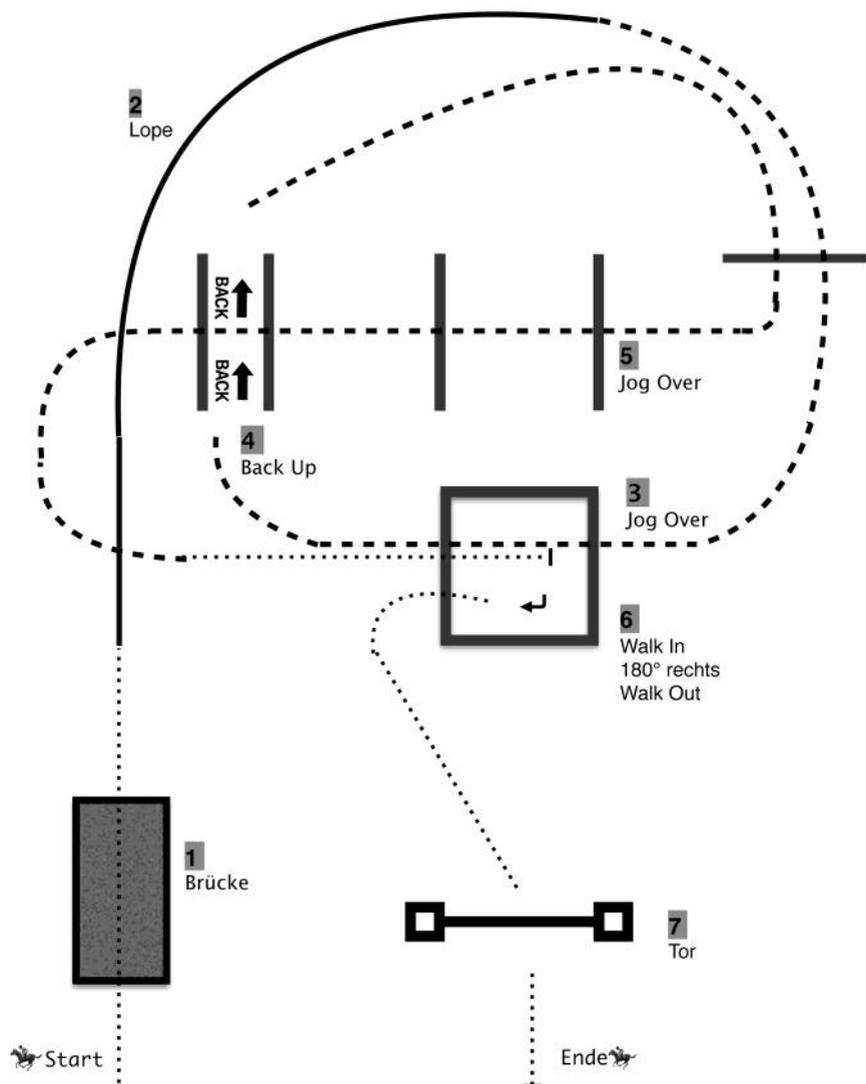
Trail Greenhorse, WalkTrot

T = Galopp = Trab



- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 1. Brücke | Walk |
| 2. Lope Over | ----- Jog |
| 3. Jog Over | ----- Lope |
| 4. Back Up | |
| 5. Jog Over | |
| 6. Walk In, 180° rechts, Walk Out | |
| 7. Tor | |

Trail in Hand (Gal. = Trab)

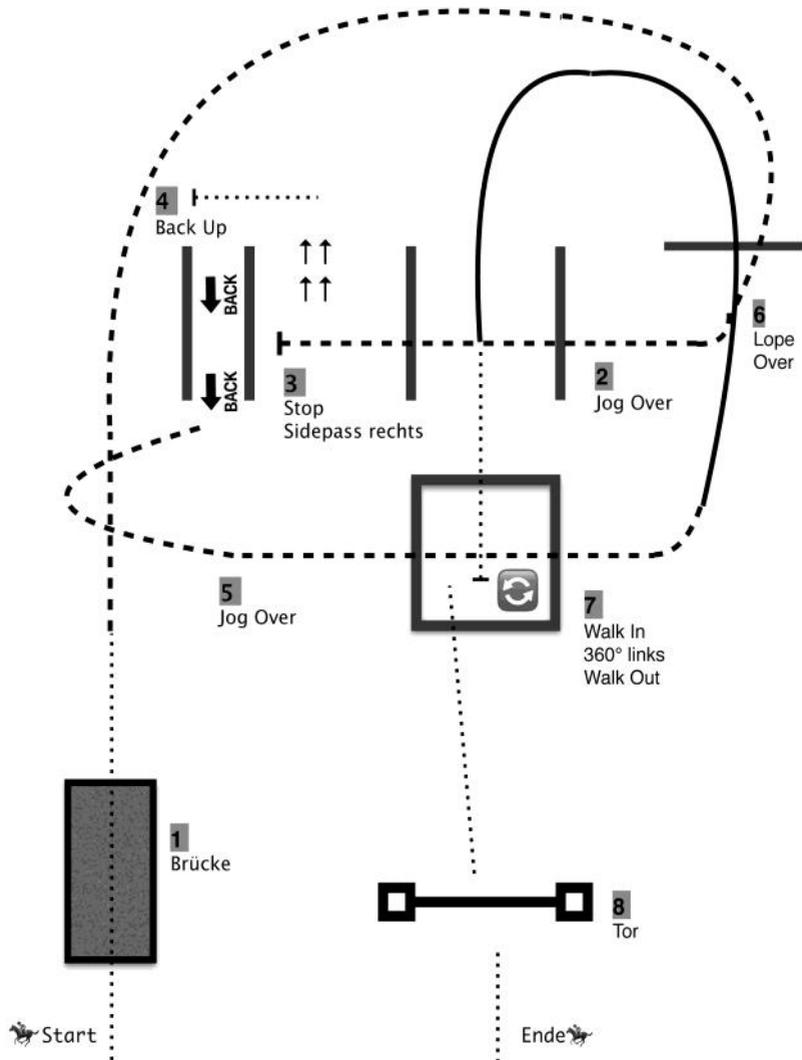


1. Brücke
2. Lope
3. Jog Over
4. Back Up
5. Jog Over
6. Walk In, 180° rechts, Walk Out
7. Tor

..... Walk
 - - - - - Jog
 _____ Lope

Trail LK 4 A + 4 B

Trail 3/4 B



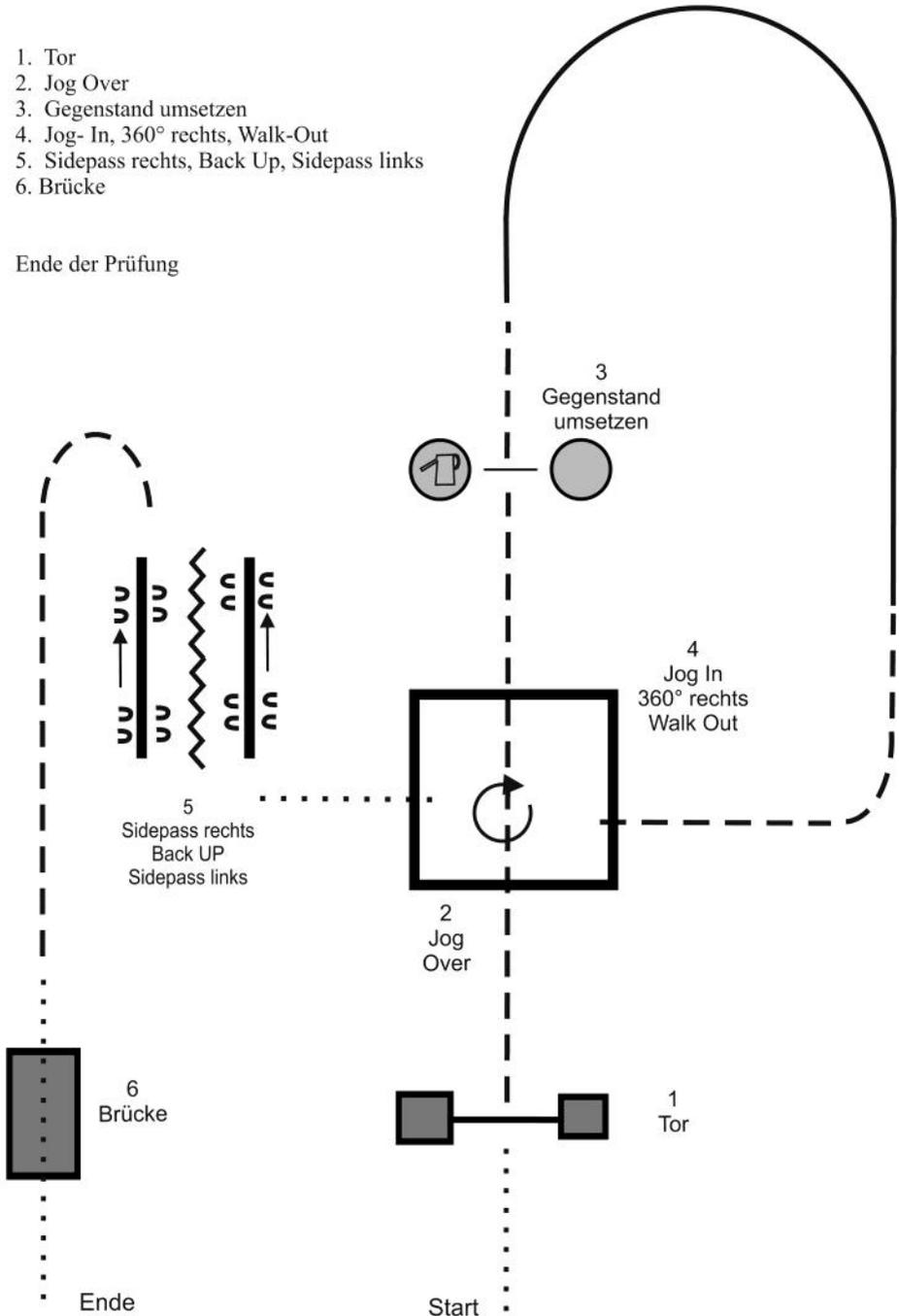
- | | |
|----------------------------------|------------|
| 1. Brücke | Walk |
| 2. Jog Over | ----- Jog |
| 3. Stop. Sidepass rechts | _____ Lope |
| 4. Back Up | |
| 5. Jog Over | |
| 6. Lope Over | |
| 7. Walk In, 360° links, Walk Out | |
| 8. Tor | |

Ü40-Trail 2

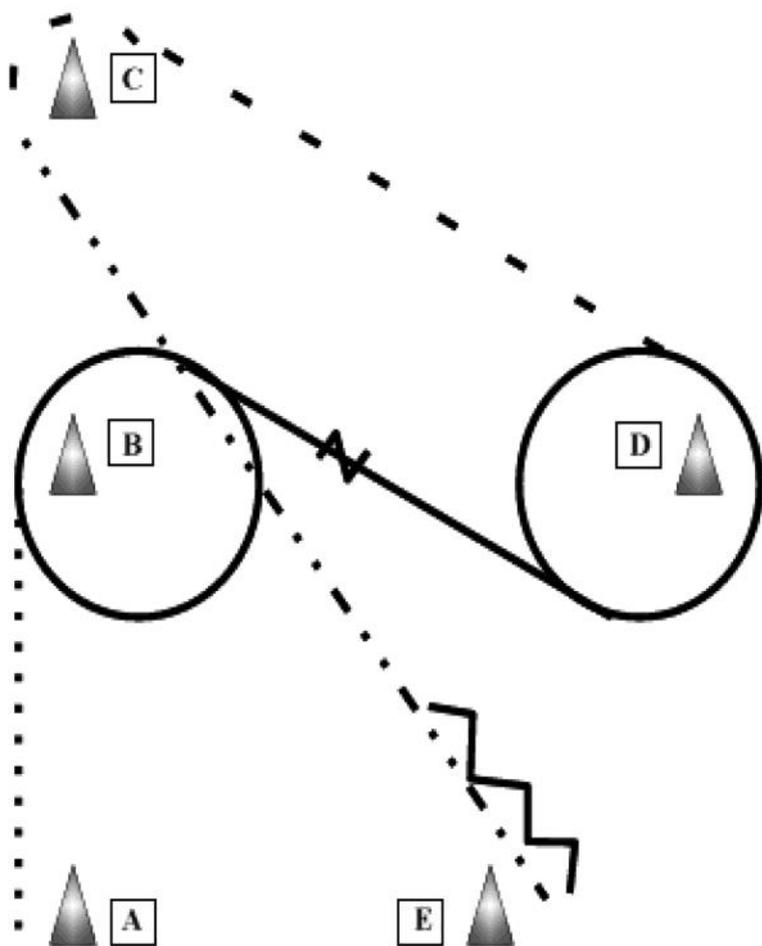
Galopp 
Rückwärts 
Schritt 
Trab 

1. Tor
2. Jog Over
3. Gegenstand umsetzen
4. Jog- In, 360° rechts, Walk-Out
5. Sidepass rechts, Back Up, Sidepass links
6. Brücke

Ende der Prüfung



Western Horsemanship LK 1A, 2 A



Von A nach B Schritt

Bei B Rechtsgalopp um B weiter zu D

Zwischen B und D einfacher oder fliegender Galoppwechsel

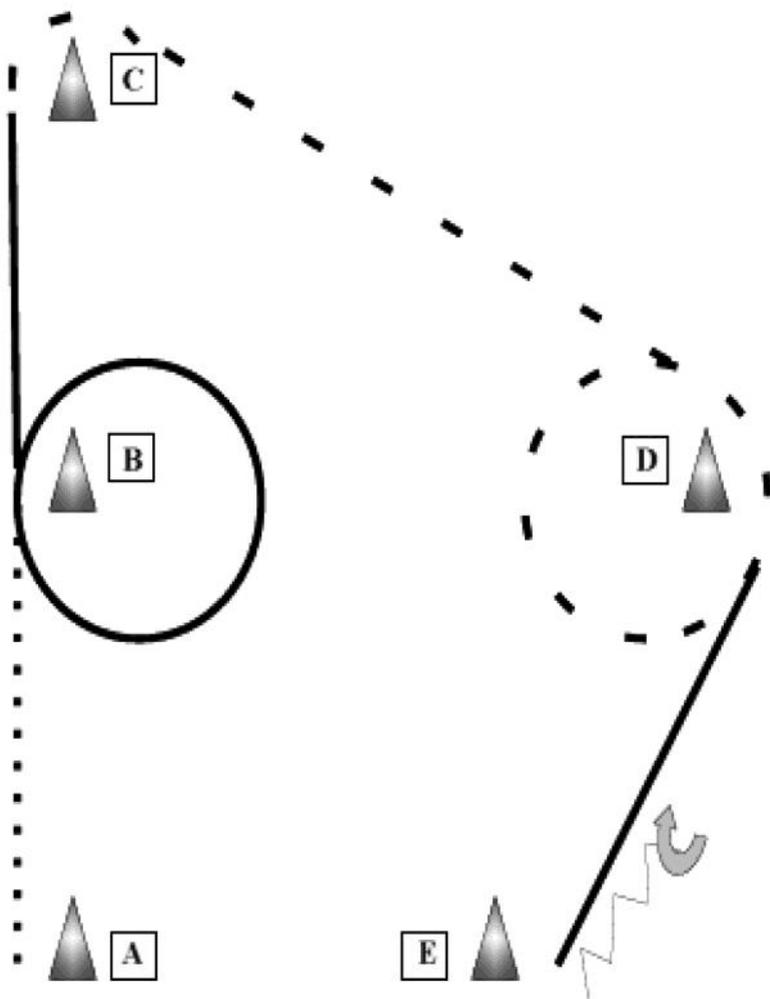
Linksgalopp um D

von D nach C Trab, um C

von C nach E extendes Jog

bei E anhalten, eine Pferdelänge rückwärts

Western Horsemanship LK 3A



Von A nach B Schritt

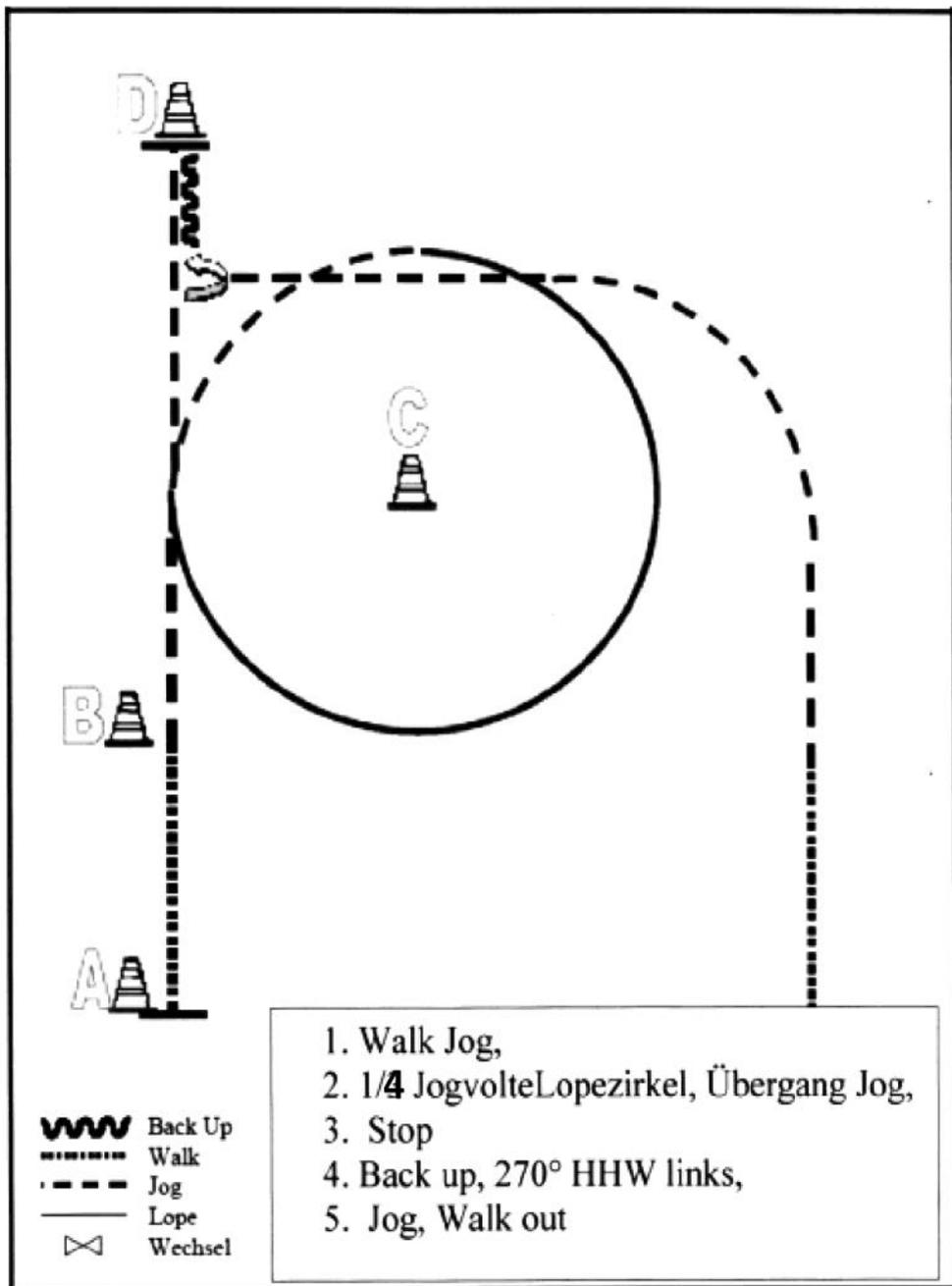
Bei B Rechtsgalopp um B weiter bis C

Von C nach D Trab, um D

von D nach E Linksgalopp

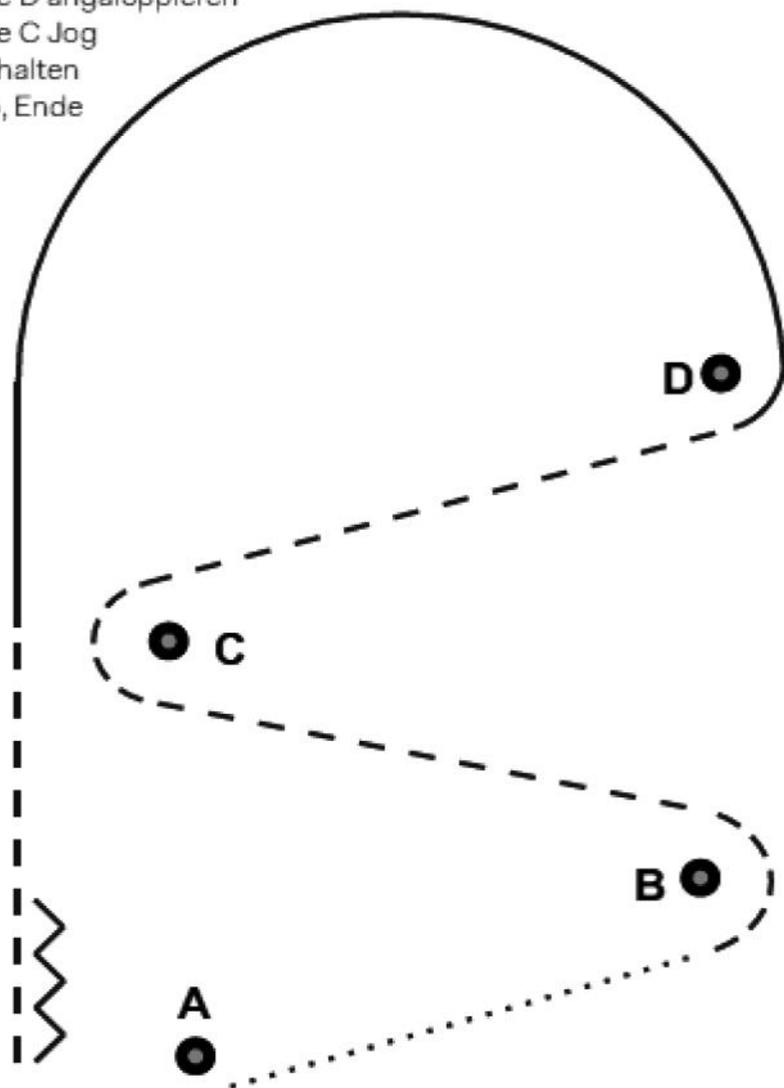
**Bei E anhalten, eine Pferdelänge rückwärts, danach 180°
Hinterhandwendung nach rechts**

WHS LK5A/B+4A/B + LK 3/4B



Ü 40 Horsemanship 1 + GH

Beginn an Pylone A mit Schritt
Auf Höhe B antraben, Trab um B und C bis D
Auf Höhe D angaloppieren
Auf Höhe C Jog
Bei A anhalten
Back Up, Ende



Legende

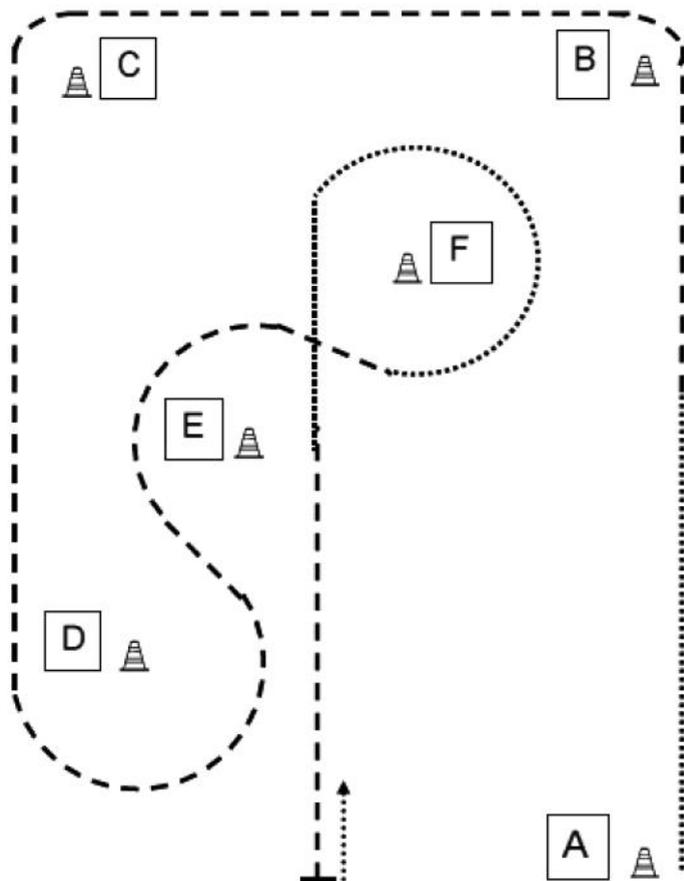
Schritt (dotted line)

Rückwärts  (zigzag line)

Trab  (dashed line)

Galopp  (solid line)

Walk-Trot Horsemanship Jugend/Erwachsene



1. Schritt bei A antraben weiter um B und C
2. Bei D Slalom bis E – Übergang zum Schritt Volte um F
3. Bei E antraben – geradeaus bis A – Stop und Backup – zurück ins Line up